## 1. Studienabschnitt 2. Studienabschnitt 1. Semester 2. Semester 3. Semester 6. Semester 7. Semester 8. Semester 9. Semester 5. Semester 4. Semester Darstellung Projekt Kunst und Öffentlichkeit Projekt Kunst und Kommunikation I-III Kunst und Öffentlichkeit III Medientheorie I Kunst und Öffentlichkeit IV Geschichte Institutionelle Rahmenbedingungen Projektrealisierung und Theorie der Kunst Kunst und Öffentlichkeit I, II Museum und Kunst und Kommunikation **Curatorial Studies** Fachdidaktik Fachdidaktik Kunst- und Kulturpädagogik Darstellungstechniken Künstlerischer Einzelunterricht Visuelle Grammatik n den Klassen des Instituts für bildende Kunst Analoge Darstellung I Digitale Darstellung I Kunst und Öffentlichkeit Wahlpflichtfächer Darstellung/ Künstlerische Praxis Kultur und Vertiefungsfach Wahlmöglichkeit aus Kunst und Öffentlichkeit I-IV Künstlerischer Einzelunterricht (IBK) Gesellschaft Bedeutungsproduktion und Analysetechniken Theoretische Methoden und Ansätze Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens Schule und Vermittlung I-IV Visuelle Kultur I-IV visueire Kuitur I-IV Display und Kommunikation I-IV Gestaltung und Produktion I-IV Moden und Styles I-IV Science Fashion I-IV Technologien der Mode I-IV Kunst- und Kulturpädagogik I-IV Künstlerischer Einzelunterricht Alltags- und Gender Studies Post-Colonial Gesellschaftstheorie I Gesellschaftstheorie II Populärkultur Subjekt/ Arbeit Migration/ Geografie Studies I-II Vertiefung Kunstgeschichte Wahlpflichtfächer Kunstgeschichte Werkanalyse II Werkanalyse I Kunstgeschichte Moderne Film/ Video Bildende Kunst Geschichte und Theorie der Kunst Kunst und Kommunikation Diplomseminar Diplomarbeit Diplom Wahlpflichtfächer Rollenreflexion und LV aus Angebot Subjektivität und Bildungstheorien und Lehren und Lernen als Kunst- und Fachbezogenes Kunst -und Kultur-PWB der Generationen Gesellschaftskritik Performanz emanzipatorische Kulturvermittlung Schulpraktikum Universität Wien pädagogik Praxis Phase 2 Kunst und Kommunikation Fachspezifische Schulpraxis Geteiltes Angebot in den Fächern Kontextuelle Gestaltung Moden und Styles