

**Studienplan Bildnerische Erziehung – Kunst und Kommunikation**

zu belegen am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften (IKW)

**1. Studienabschnitt**

**1. Studienabschnitt**

*LV-Typ SWS ECTS Lehrveranstaltung*

*Lehrveranstaltung LV-Typ SWS ECTS*

BE – KK & TG – MS & WE – KG

VO	2	1	<b>Theoretische Methoden und Ansätze</b>	Ringvorlesung zu theoretischen Ansätzen/Methoden	VO	2	2
	2	1	<b>Medientheorie</b>	Medientheorie I	VO	2	2
			ab 2013/14	Medientheorie I <b>oder</b> II* (*II nur sofern I bereits besucht wurde bzw. Vorkenntnisse in Medientheorie und -geschichte bestehen)	VO	2	2
	2	2	<b>Kunstgeschichte: Moderne</b>	Kunst der Moderne I	VO	2	2
			ab 2009/10	Kunst der Moderne I <b>oder</b> II	VO	2	2
	2	2	<b>Kunstgeschichte: Postmoderne</b>	Kunst der Gegenwart I	VO	2	2
				<b>oder</b> Kunst des 20. Jahrhunderts I <b>oder</b> II	VO	2	2
			ab 2009/10	Kunst der Gegenwart I <b>oder</b> II	VO	2	2
				<b>oder</b> Kunst des 20. Jahrhunderts I <b>oder</b> II	VO	2	2
	2	2	<b>Kunstgeschichte: Neuzeit</b>	Kunstgeschichte III <b>oder</b> IV	VO	2	2
	2	2	<b>Postcolonial Studies I-II</b>	Postcolonial Studies I	VO	2	2
			ab 2009/10	Postcolonial Studies I <b>oder</b> II	VO	2	2

BE – KK & TG – MS

	2	2	<b>Gender Studies I-II</b>	aus dem Angebot der genderspezifischen Lehrveranstaltungen (empfohlen: Gender Studies I)			
			ab 2009/10	Gender Studies I <b>oder</b> II	VO	2	2
			SS 2013	anstelle von Gender Studies I: Das fotografische Selbstportrait	VO	2	2
			ab 2013/14	Gender Studies I <b>oder</b> II ( <b>oder</b> III)		2	2
				Anthropologie der Kunst I <b>oder</b> II ( <b>oder</b> III)		2	2
				Morphologie des Körpers und Raums I <b>oder</b> II ( <b>oder</b> III)		2	2
				<b>oder</b> zu wählen aus dem gesamten Gender- & Queer-Studies- Angebot der Akademie (lt. Folder »gender queer«)			
				(Seminare [III] sollten erst nach Absolvierung einer entsprechenden VO besucht werden)			
			zusätzlich ab 2015/16	KB 4.4 / KG 4.1 / MS 4.3 Gender Studies I			

Studienplan Bildnerische Erziehung – Kunst und Kommunikation

2. Studienabschnitt

LV-Typ SWS ECTS Lehrveranstaltung

zu belegen am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften (IKW)

2. Studienabschnitt

Lehrveranstaltung LV-Typ SWS ECTS

SE	2	3	Museum and Curatorial Studies	Kuratorische Studien	SE	2	3
				ab 2010/11 Kuratorische Studien (IBK) <b>oder</b> Analyse von Ausstellungen, Projekten und Institutionen	SE	2	3
				ab 2011/12 Museum and Curatorial Studies (IKL) <b>oder</b> Kuratorische Studien <b>oder</b> Analyse von Ausstellungen, Projekten und Institutionen	SE	2	3
				ab 2013/14 Museum and Curatorial Studies (IKL) <b>oder</b> Analyse von Ausstellungen, Projekten und Institutionen	SE	2	3
				zusätzlich wieder ab 2015/16 Kuratorische Studien	SE	2	3

2	1	<b>WPF Geschichte und Theorie der Kunst</b>	Kunstgeschichte I <b>oder</b> II <b>oder</b> Kunst der Moderne II <b>oder</b> III <b>oder</b> Kunst der Gegenwart II <b>oder</b> III <b>oder</b> Gender Studies II <b>oder</b> III <b>oder</b> Postcolonial Studies III <b>oder</b> Medientheorie II <b>oder</b> III <b>oder</b> Kunst des 20. Jhdt. III
			ab 2009/10 zu wählen aus dem gesamten LV-Angebot des IKW

BE – KK & TG – MS

VO	2	1	<b>Gesellschaftstheorie II</b>	Postcolonial Studies II	VO	2	1
				ab 2009/10 Gesellschaftstheorie II	VO	2	1
				ab 2012/13 Postcolonial Studies I <b>oder</b> II <b>oder</b> Ästhetik und Kunstsoziologie II	VO	2	1
				ab 2013/14 Gesellschaftstheorie II	VO	2	1

empfohlene freie Wahlfächer:

VO	2	1	Gesellschaftstheorie III	Ästhetik und Kunstsoziologie I	VO	2	1
VO	2	1	Gesellschaftstheorie IV	Ästhetik und Kunstsoziologie II	VO	2	1

**Studienplan Textiles Gestalten – Moden und Styles**

zu belegen am Institut für Kunst und Kulturwissenschaften (IKW)

2. Studienabschnitt				2. Studienabschnitt			
LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
	2	2	<b>Kunstgeschichte: Moderne</b>	Kunst der Moderne I <b>oder</b> II	VO	2	2
	2	2	<b>Kunstgeschichte: Postmoderne</b>	Kunst der Gegenwart I <b>oder</b> II <b>oder</b> Kunst des 20. Jahrhunderts I <b>oder</b> II	VO VO	2 2	2 2
	2	2	<b>Postcolonial Studies I-II</b>	Postcolonial Studies I <b>oder</b> II	VO	2	2
	2	2	<b>Medientheorie</b>	Medientheorie I <b>oder</b> II (sofern I bereits besucht wurde)	VO	2	2
			ab 2013/14	Medientheorie I <b>oder</b> II* (*II nur sofern I bereits besucht wurde bzw. Vorkenntnisse in Medientheorie und -geschichte bestehen)	VO	2	2
	2	2	<b>Kulturphilosophie</b>	Philosophie und ästhetische Theorie I <b>oder</b> II	VO	2	2
	2	2	<b>Anthropologie der Kunst</b>	Anthropologie der Kunst I <b>oder</b> II	VO	2	2

**Studienplan Werkerziehung – Kontextuelle Gestaltung**

zu belegen am Institut für Kunst und Architektur (IKA)

2. Studienabschnitt				2. Studienabschnitt			
LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
VO	2	1	<b>Architekturgeschichte</b>	Architekturgeschichte (IKA/IKL)	VO	2	1
			ab 2012/13	Architektur Geschichte I – Vormoderne	BV	2	1
			ab 2013/14	Architektur Geschichte I – Vormoderne <b>oder</b> Architektur Geschichte II – Moderne und Zeitgen. Themen <b>oder</b> Geschichte und Theorie von Städten	BV VO VO	2 2 2	1
			zusätzlich ab 2015/16	Stadt und Analyse	BV	2	

## Studienpläne BE – KK 2009U, TG – MS 2009U, WE – KG 2009U

## 1. Studienabschnitt

LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS	
			<b>Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- und Kulturpädagogik</b>	<b>Akademie der bildenden Künste Wien:</b> siehe Lehrveranstaltungsangebot lt. Studienpläne 2009U § 9 Studententabellen				
			ab 2013/14	<b>Universität für angewandte Kunst Wien:</b> Gestaltung und Konflikt Theorie und Praxis der Schulentwicklung	PS* SE*	2 2	3(4) 5(4)	
			ab 2013/14	<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:</b> Bildung und kritische Gesellschaftstheorie Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens – pädagogische Themenfelder Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens – pädagogische Themenfelder	VO* SE*	2 2	2 3	
			zusätzlich ab 2015/16	Transkulturalität (Interdisziplinäre Ringvorlesung)	SE*	2	3	
			ab SS 2016	Pädagogische Themenfelder	VO* SE*	2 2	2 3	
Die oben genannten LVen können auch als „KKP-Ersatzstunden“ oder Freie Wahlfächer angerechnet werden.								

## 2. Studienabschnitt

LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
2	2		<b>Lehrveranstaltung(en) aus dem Angebot PWB der Uni Wien</b>	<b>Universität Wien:</b> siehe VO-Verzeichnis: Studienprogrammleitung 49 – LehrerInnenbildung 49.01 (49.03) 2.4. Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach Als Wahlpflichtfach (2 SST) kann jede Lehrveranstaltung aus dem Lehrangebot der LehrerInnenbildung angerechnet werden. Ausnahme: STEOP und PÄP.	SE/VO*	2	
			ab 2013/14	<b>Universität für angewandte Kunst Wien:</b> Gestaltung und Konflikt Theorie und Praxis der Schulentwicklung	PS* SE*	2 2	3(4) 5(4)
			ab 2013/14	<b>Universität für Musik und darstellende Kunst Wien:</b> Bildung und kritische Gesellschaftstheorie Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens – pädagogische Themenfelder Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens – pädagogische Themenfelder	VO* SE*	2 2	2 3
			zusätzlich ab 2015/16	Transkulturalität (Interdisziplinäre Ringvorlesung)	SE*	2	3
			ab SS 2016	Pädagogische Themenfelder	VO* SE*	2 2	2 3
Die oben genannten LVen können auch als „KKP-Ersatzstunden“ oder Freie Wahlfächer angerechnet werden.							

## Folgender Abschnitt gilt nur für das Studienjahr 2014/15:

1. und 2. Studienabschnitt	Lehrveranstaltung	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
<b>Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kunst- u. Kulturpädagogik</b> (ebenso als Ersatzstunden gültig)		<b>Akademie der bildenden Künste Wien:</b> Engaged Pedagogy als antidiskriminatorisches Lehren u. Lernen	SE*	2	2

## Folgender Abschnitt gilt nur für das Studienjahr 2015/16:

<b>Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach KKP</b> (ebenso als Ersatzstd. gültig) + <b>Ergänzung zu KKP-Vertiefungsfächern</b>	SS 2016	<b>Akademie der bildenden Künste Wien:</b> „Wird es besser?“ – Repräsentationspolitiken, Ästhetik und Dis/ability	SE*	2	2
---	---------	--	-----	---	---

\* Lehrveranstaltungen, die mit \* gekennzeichnet sind, sind Lehrveranstaltungen, die der pädagogischen und fachdidaktischen Ausbildung zuzuordnen sind.