

Nach wie vor gibt es die Möglichkeit eines Ansuchens auf individuelle Anerkennung, das mit Hilfe von Studienberatung via Curricular Kommissionsvorsitz und Studienabteilung vom studienrechtlich zuständigen Organ (Vizerektorat für Lehre und Forschung) bescheidmäßig behandelt wird.

**Anerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten–Moden und Styles 2009U**

Laut Beschluss der Curricular Kommission vom 16. Juni 2011.

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)  
**1. Studienabschnitt**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Gestaltungslehre I Bezugsfeld Mode/Innenraum	VO	1	1
Gestaltungslehre II Bezugsfeld Mode/Innenraum	PS	2	2
Gebundenes Zeichnen I	UE	2	2
Gebundenes Zeichnen II	UE	2	2
Allgemeine theoretische Grundlagen der Computertechnologie	VO	1	1
Einführung in das Arbeiten mit Computern	UE	2	2
Grundlagen der Schrift und Schriftgestaltung	VO	1	1
Typografie und Layout I + Typografie und Layout II	VO+UE	1+2	1+2
oder			
Typografie und Layout II	UE	2	2
Typografie und Layout I	VO	1	1
Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	VO+UE	1	1
Kulturwissenschaften I	VO	2	1

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**  
**1. Studienabschnitt**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	1	1
Visuelle Grammatik	GU	2	2 *
Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2
Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Typografie und Layout I	GU	3	3
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		2	2
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1 *
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	2 **

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Darstellung (Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung und Angebot Wahlpflichtfächer künstlerische Praxis) zu absolvieren.

\*\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden für „Theoretische Methoden und Ansätze“ aus dem Angebot der Lehrveranstaltungen zu Gender/Queerthemen der Akademie der bildenden Künste zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**  
**1. Studienabschnitt**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	2	1
Visuelle Grammatik	GU	2	2 *
Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2
Analoge Darstellung I (Zeichnen)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Digitale Darstellung I (Layouttools und Bildbearbeitung)	GU	2	2 *
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“	GU	1	1
Typografie und Layout I	GU	3	3
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		2	2
aus dem Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach „Darstellung“		1	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1 *
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	2 **

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Darstellung (Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung und Angebot Wahlpflichtfächer künstlerische Praxis) zu absolvieren.

\*\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden für „Theoretische Methoden und Ansätze“ aus dem Angebot der Lehrveranstaltungen zu Gender/Queerthemen der Akademie der bildenden Künste zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U ab dem Studienjahr 2009/10**  
**1. Studienabschnitt**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Ästhetische Theorie und Praxis von Moden und Styles	GU	2	1
Modedesign I: Entwurf (digital und analog)	KU	4	4
Analoge Darstellung III (Modezeichnen)	GU	2	2
Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung/künstlerische Praxis		2	2
Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung/künstlerische Praxis		1	1
Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung/künstlerische Praxis		1	1
Typografie und Layout I	GU	3	3
Visuelle Grammatik	GU	2	2 *
Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung/künstlerische Praxis		1	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1 *
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	1 **

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Darstellung (Angebot Wahlpflichtfächer Darstellung und Angebot Wahlpflichtfächer künstlerische Praxis) zu absolvieren.

\*\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, die erforderlichen Ersatzstunden für „Theoretische Methoden und Ansätze“ aus dem Angebot der Lehrveranstaltungen zu Gender/Queerthemen der Akademie der bildenden Künste zu absolvieren.

Einführung in die Fachdidaktik des künstlerischen Lehramtes	VO	2	2	Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2	Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2	Vermittlungspraxis Moden und Styles	PS	2	2
Schulpraktische Lehrveranstaltungen des Künstl. Lehramtes	PS+UE	1+1	2+2	Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2	Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2	Fachspezifische Schulpraxis	GU	2	2
Kunst- und Kulturpädagogik I	VO	2	2	Kunst- und Kulturpädagogik III (Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis)	PS	2	2 *	Bildungstheorien und Gesellschaftskritik	VO	2	2 *	Bildungstheorien und Gesellschaftskritik	VO	2	2 *
Grundlagen künstlerischer Arbeit	KE	4	3	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von		4	4	Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von		4	4	Projekt Moden und Styles	PJ	4	6
Medium Textil I	KE	4	3	Künstlerische Textilpraktiken	GU	4	4	Künstlerische Textilpraktiken	GU	4	4	Werkanalyse + Modetheorie I	PS+VO	2+2	2+1
Medium Textil II	KE	4	3	Künstlerische Praxis Moden	KU	2	2	Künstlerische Praxis Moden	KU	2	2	Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU	4	4
Grundlagen Textilpraxis (gesamt):															
Grundlagen Textilpraxis	UE	6	3	Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3	Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3	Textile Gestaltungsverfahren I: Fläche, Form, Oberfläche	GU	4	3
Grundlagen Textilpraxis	UE	3	1,5	Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3	Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3	Textile Gestaltungsverfahren II: Flächenverbindungen	GU	4	3
Grundlagen Textilpraxis	UE	2	1	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren	GU	2	2
Grundlagen Textilpraxis	UE	3	1,5	Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3	Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	KU	4	3	Projekt Moden und Styles	PJ	4	6
oder															
Grundlagen Textilpraxis	UE	5	2,5	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren + Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	GU KU	2 4	2 3	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren + Textildruck: Entwurf und Techniken (digital und analog)	GU KU	2 4	2 3	Experimentelle textile Gestaltungsverfahren + Projekt Moden und Styles	GU PJ	2 4	2 6
Textiltechnologie (gesamt):															
Textiltechnologie	VO/UE	5	3												
Textiltechnologie	VO	2	1,2	High-Tex-Materialitäten und Textiltechnologien	GU	2	1	High-Tex-Materialitäten und Textiltechnologien	GU	2	1	High-Tex-Materialitäten und Textiltechnologien	GU	2	1
Textiltechnologie	UE	3	1,8	Offene Werkstätten Moden II	UE	4	2	Offene Werkstätten Moden II	UE	4	2	Offene Werkstätten Moden II	UE	4	2
Phänomen Textil Geschichte und Gegenwart	VO	2	2	Alltags- und Populärkultur	VO	2	1	Alltags- und Populärkultur	VO	2	1	Alltags- und Populärkultur	VO	2	1
Studieneingangsphase/PWB/Universität Wien	VO	1	1	lt. Angebot PWB, Universität Wien				lt. Angebot PWB, Universität Wien				siehe Anerkennungen für Zeugnisse aus der PWB, Universität Wien			
Studieneingangsphase/PWB/Universität Wien	PS	2	2	lt. Angebot PWB, Universität Wien				lt. Angebot PWB, Universität Wien				siehe Anerkennungen für Zeugnisse aus der PWB, Universität Wien			
Freie Wahlfächer (empfohlen)			6 **	Empfehlung: Gender Studies I und/oder Gender Studies II		2	2	Empfehlung: Gender Studies I–II		2	2	Gender Studies I–II + Wahlpflichtfach aus KKP + Freie Wahlfächer	VO+...+..	2+2+2	2+2+2

\*\* 14 Semesterstunden Freie Wahlfächer innerhalb der gesamten Studiendauer

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, für die Lehrveranstaltung „Kunst- und Kulturpädagogik III (Lehren und Lernen als emanzipatorische Praxis)“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Kunst- und Kulturpädagogik (1. Studienabschnitt, Studienplan TG–Moden und Styles 2008U) zu absolvieren.

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, für die Lehrveranstaltung „Bildungstheorien und Gesellschaftskritik“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Kunst- und Kulturpädagogik (1. Studienabschnitt, Studienplan TG–Moden und Styles 2009U) zu absolvieren.

\* Bei einer internen Kombination mit WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, für die Lehrveranstaltung „Bildungstheorien und Gesellschaftskritik“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer des Faches Kunst- und Kulturpädagogik (1. Studienabschnitt, Studienplan TG–Moden und Styles 2009U) zu absolvieren.

UF Textiles Gestalten **2003U** (Studienplan auslaufend)  
**2. Studienabschnitt**

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2008U**  
**2. Studienabschnitt**

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U**  
**2. Studienabschnitt**

UF Textiles Gestalten–Moden und Styles, Studienplan **2009U ab dem Studienjahr 2009/10**  
**2. Studienabschnitt**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Künstlerische Projektarbeit	KE	4	2,8	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5	Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	3
Künstlerische Projektarbeit	KE	3	2,1	aus dem Angebot Vertiefungsfach		3	3	aus dem Angebot Vertiefungsfach		3	3	Wahlpflichtfach Darstellung		3	3
Künstlerische Projektarbeit	KE	2	1,4	Vertiefung Gestaltung	KU	2	2	Vertiefung Gestaltung	KU	2	2	Vertiefung Gestaltung	KU	2	2
oder															
Künstlerische Projektarbeit + Künstlerische Projektarbeit	KE+KE	3+2	2,1+1,4	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	4	5
oder															
Künstlerische Projektarbeit + Künstlerische Projektarbeit	KE+KE	3+2	2,1+1,4									Wahlpflichtfach Darstellung + Vertiefung Gestaltung	...+KU	3+2	3+2
Körper Textil	KE	9	6	Projekt Moden und Styles	PJ	8	12	Projekt Moden und Styles	PJ	8	12	Vertiefungsfach		6	6
oder															
Körper Textil	KE	7	4,5 *	Projekt Moden und Styles	PJ	8	12	Projekt Moden und Styles	PJ	8	12	Vertiefungsfach		6	6
Körper Textil	KE	2	1,5									Vertiefungsfach		2	2 ***
Raum Textil	KE	9	6	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (Virtual Prototyping and CAF)	PJ SE GU	4 3 2	6 2 1	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (CAF I)	PJ SE GU	4 2 2	6 2 1	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (CAF I)	PJ SE GU	4 2 2	6 2 1
oder															
Raum Textil + Theorie und Praxis der Visuellen Kultur	KE VO/UE	5 4	3 3 **	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (Virtual Prototyping and CAF) +	PJ SE GU	4 3 2	6 2 1	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (CAF I)	PJ SE GU	4 2 2	6 2 1	Projekt Science Fashion + Modetheorie II + Digitale Darstellung IV (CAF I)	PJ SE GU	4 2 2	6 2 1

\* Wurde die Lehrveranstaltung „Körper Textil“ bereits im Ausmaß von KE 7/4,5 absolviert, so gelten 7 SSt. für 9 SWS. Es fallen somit keine weiteren Stunden/Lehrveranstaltungen für Körper Textil (KE 9/6) mehr an. Wurde nur die Lehrveranstaltung „Körper Textil – Biopolitiken der Mode“ im Ausmaß von KE 2/1,5 oder die Lehrveranstaltung „Körper Textil“ im Ausmaß von KE 2/1,5 absolviert, dann sind für „Körper Textil“(KE 9 SWS) zusätzlich noch die Lehrveranstaltungen „Projekt Moden und Styles“ (PJ 4/6 WS + 4/6 SS) zu absolvieren.

\*\*\* Für die Anerkennung von Vertiefungsfächern können auch Zeugnisse aus den Unterrichtsfächern BE–Kunst und Kommunikation und WE–Kontextuelle Gestaltung herangezogen werden, die in der Anerkennungsverordnung des jeweiligen Unterrichtsfaches für Vertiefungsfächer vorgesehen sind.

\*\* Wurde eine der beiden Lehrveranstaltungen bereits absolviert, können wahlweise entweder das „Projekt Science Fashion“ (PJ 4/6) oder die Lehrveranstaltungen „Modetheorie II“ (SE 3/2) + „Digitale Darstellung IV“ (GU 2/1) als Ergänzung für Raum Textil (KE 9/6) absolviert werden.

Textile Formgebung	KE	8	6	Modedesign I: Entwurf (digital und analog) + Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU KU	4 4	4 4	Modedesign I: Entwurf (digital und analog) + Modedesign II: Produktion und Präsentation	KU KU	4 4	4 4	Projekt Moden und Kommunikation	PJ	8	10
Kunst- und Kulturwissenschaften	VO	2	2	Gesellschaftstheorie I	VO	2	1 *	Gesellschaftstheorie I	VO	2	1 *	Gesellschaftstheorie I (Subjekt/Arbeit)	VO	2	1 *
Spezielle Werkanalyse	PS	1	1	Werkanalyse	PS	2	2	Werkanalyse	PS	2	2	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II		2	2
Gegenwart und Geschichte der Bekleidung	VO	1	1	Modetheorie I	VO	2	1	Modetheorie I	VO	2	1	Angebot Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II		2	2
DiplomandInnenseminar	SE	2	2	Diplomseminar	SE	2	2 **	Diplomseminar	SE	2	2 **	Diplomseminar	SE	2	2 **
Theoretische und fachdidaktische Grundlagen	VO	2	1	Moden und Kommunikation	VO	2	1	Moden und Kommunikation	VO	2	1	Moden und Kommunikation	VO	2	1
Seminar für Fachdidaktik I	SE	2	2	Kommunikative Vermittlungspraxen	GU	2	2	Kommunikative Vermittlungspraxen	GU	2	2	Kommunikation Science Fashion	GU	2	1
Seminar für Fachdidaktik II	SE	2	2 ***	wählbar aus pädagogischen/fachdidaktischem Angebot des IKLS				wählbar aus pädagogischen/fachdidaktischem Angebot des IKLS				Recherche und Feldforschung	SE	2	2
oder															
Seminar für Fachdidaktik I + Seminar für Fachdidaktik II	SE+SE	2+2	2+2	Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	4	Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	4	Praxen der Intervention und Kommunikation	GU	4	4
Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder	UE	4	3	Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern	GU	4	2	Praktikum in außerschulischen Berufsfeldern	GU	4	2	Kunst und Kulturvermittlung	SE	2	2
Fachdidaktik und Geschlechterdifferenz	VO	1	1	Kunst- und Kulturpädagogik II (Rollenreflexion und Performanz)	PS	2	2 ****	Rollenreflexion und Performanz	PS	2	2 ****	Gesellschaftstheorie II (Migration/Geografie)	VO	2	1 *
Projektorganisation	VO/SE	4	4	Editorische Praxis und Projektorganisation	GU	2	2	Editorische Praxis und Projektorganisation	GU	2	2	Editorische Praxis und Projektorganisation	GU	2	2 ***
Aus dem Fach Pädagogik, PWB, ISA/Universität Wien		4	4	lt. Angebot PWB, Universität Wien				lt. Angebot PWB, Universität Wien				siehe Anerkennungen für Zeugnisse aus der PWB, Universität Wien			
Schulpraktikum, ISA/Universität Wien		4	4	lt. Angebot PWB, Universität Wien				lt. Angebot PWB, Universität Wien				siehe Anerkennungen für Zeugnisse aus der PWB, Universität Wien			
Freie Wahlfächer		8	****									Wahlpflichtfächer aus dem Fach Darstellung im Ausmaß von + Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II		4 2	4 2

\*\*\* Die Lehrveranstaltungen sind aus dem gesamten pädagogischen und fachdidaktischen Angebot des IKLS zu wählen, sofern sie nicht durch die interne Kombination am IKL mit dem Unterrichtsfach WE–Kontextuelle Gestaltung oder BE–Kunst und Kommunikation in diesen Fächern bereits zu absolvieren sind. Als pädagogisches Angebot gelten alle Lehrveranstaltungen, die in den Studienplänen 2008 der Unterrichtsfächer TG–Moden und Styles, WE–Kontextuelle Gestaltung und BE–Kunst und Kommunikation mit P\* oder WP\* gekennzeichnet sind.

\* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach BE–Kunst und Kommunikation (2008U) wird empfohlen, für „Gesellschaftstheorie I“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II (Studienplan TG–Moden und Styles, 2. Studienabschnitt, 2008U) zu absolvieren.

\* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, für „Gesellschaftstheorie I“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II (Studienplan TG–Moden und Styles, 2. Studienabschnitt, 2009U) zu absolvieren.

\* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach BE–Kunst und Kommunikation (2009U) wird empfohlen, für „Gesellschaftstheorie I (Subjekt/Arbeit)“ und „Gesellschaftstheorie II (Migration/Geografie)“ Ersatzstunden aus dem Angebot der Wahlpflichtfächer aus dem Fach Kultur und Gesellschaft II (Studienplan TG–Moden und Styles, 2. Studienabschnitt, 2009U) zu absolvieren.

\*\*\*\* 14 Semesterstunden Freie Wahlfächer sind innerhalb der gesamten Studiendauer zu absolvieren, 6 Semesterstunden wurden bereits für den 1. Studienabschnitt empfohlen.

\*\* Wird im Unterrichtsfach TG keine Diplomarbeit verfasst, sind statt des Diplomseminars Ersatzstunden zu absolvieren.

\*\* Wird im Unterrichtsfach TG keine Diplomarbeit verfasst, sind statt des Diplomseminars Ersatzstunden zu absolvieren.

\*\* Wird im Unterrichtsfach Textiles Gestalten–Moden und Styles keine Diplomarbeit verfasst, sind statt des Diplomseminars Ersatzstunden zu absolvieren.

\*\*\*\* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach WE–Kontextuelle Gestaltung (2008U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2008U) ist statt „Kunst- und Kulturpädagogik II (Rollenreflexion und Performanz)“ die Lehrveranstaltung „Recherche und Feldforschung“ zu absolvieren.

\*\*\*\* Bei einer internen Kombination mit dem Unterrichtsfach WE–Kontextuelle Gestaltung (2009U) oder BE–Kunst und Kommunikation (2009U) ist statt „Rollenreflexion und Performanz“ die Lehrveranstaltung „Recherche und Feldforschung“ zu absolvieren.

\*\*\* Wurden für „Projektorganisation“ (2003U) bereits 4 SWS (VO/SE 4/4) absolviert, können weitere 2 SWS als Ersatzstunden (2009U) – auch für das Fach Kunst- und Kulturpädagogik – anerkannt werden.

**Ersatzstunden (2003U) werden für Ersatzstunden (2009U) angerechnet:**

Visuelle Grammatik	GU	2	2
Theoretische Methoden und Ansätze	VO	2	1
Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens	PS	1	1
Alltags- und Populärkulturen (nur bei Kombination mit BE)	VO	2	1
Gesellschaftstheorie I+II (nur bei Kombination mit BE)	VO	2+2	1+1

Bei der Anerkennung von Ersatzstunden ist darauf zu achten, dass Lehrveranstaltungen mit pädagogisch/fachdidaktischem Charakter (im Studienplan 2009U gekennzeichnet mit \*) nur mit Lehrveranstaltungen desselben Charakters ersetzt werden.

**Anerkennungsverordnung für das Unterrichtsfach Textiles Gestalten–Moden und Styles 2009U**

Laut Beschluss der Curricularkommission vom 16. Juni 2011.

**Anerkennung von Zeugnissen aus der pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung (PWB), Universität Wien**

In den Studienplänen 2009 ersetzt das Fach „Kunst- und Kulturpädagogik“ das Angebot der pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung (PWB) der Universität Wien für die Lehramtsstudien an der Akademie der bildenden Künste Wien. Bereits absolvierte Lehrveranstaltungen aus der PWB, Universität Wien können für Lehrveranstaltungen aus dem Fach „Kunst- und Kulturpädagogik“

Bei der Anerkennung von PWB Zeugnissen muss zwischen einer **internen Fächerkombination** (beide UF an der Akademie) und einer **externen Fächerkombination** (Kombination mit einem UF einer anderen Universität) unterschieden werden.

**Interne Fächerkombination (an der Akademie)**

Richtlinien für die individuellen Anerkennungen von Zeugnissen aus der PWB, Universität Wien

Bei einer Fächerkombination an der Akademie wird das gesamte Angebot der pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung der Universität Wien – mit Ausnahme von 2 SWS + FAP in jedem UF – durch das Fach „Kunst- und Kulturpädagogik“ ersetzt.

Da die drei Unterrichtsfächer der Akademie im Fach KKP ein gemeinsames Angebot an Lehrveranstaltungen ausweisen, ergeben sich bei einer internen Fächerkombination wiederum Ersatzstunden, die für das „zweite Unterrichtsfach“ erbracht werden müssen. Die erforderlichen Ersatzstunden sind aus dem pädagogisch fachdidaktischen Bereich zu absolvieren, da § 54 Abs 6 UG 2002 vorschreibt, dass in den Curricula unbeschadet der schulpraktischen Ausbildung 20 bis 25 vH des gesamten Arbeitspensums für die pädagogische und fachdidaktische Ausbildung vorzusehen ist.

Zeugnisse aus der PWB können entlang folgender Richtlinien für Lehrveranstaltungen aus dem Fach „Kunst- und Kulturpädagogik“ sowie für die erforderlichen Ersatzstunden anerkannt werden:

**PWB, Universität Wien**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
LVen aus 1.1 Einführungsvorlesung	VO	1	
LVen aus 1.2 Proseminar	PS	2	
LVen aus 1.3 Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	VO/UE	1	
LVen aus 1.4 Theorie der Schule	VO/UE	1	
LVen aus 1.5 Päd. Probleme der ontogenetischen Entwicklung	VO/UE	1	
LVen aus 2.1 Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens	SE	2	
LVen aus 2.2 Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens	SE	2	
LVen aus 2.3 Theorie und Praxis der Schulentwicklung	SE	2	
LVen aus 2.4 Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach	SE	2	

**Studienplan 2009U  
Fach „Kunst- und Kulturpädagogik“**

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
Ersatzstunden für das Fach KKP (zweites UF)		1	
Ersatzstunden für das Fach KKP (zweites UF)		2	
Bildungstheorien u. Gesellschaftskritik	VO	2	2
Rollenreflexion und Performanz	PS	2	2
Subjektivität und Generationen	VO	2	1
Lehren u. Lernen als emanzipatorische Praxis	SE	2	2
Studienplan 2009U: Lehrveranstaltungen(en) aus dem Angebot PWB der Uni Wien			*
Ersatzstunden für das Fach KKP (zweites UF)		2	*
Ersatzstunden für das Fach KKP (zweites UF)		2	*

\* Diese Positionen sind austauschbar.

**Externe Fächerkombination**

Richtlinien für die individuellen Anerkennungen von Zeugnissen aus der PWB, Universität Wien

Bei einer externen Fächerkombination ist bei der Anerkennung von Zeugnissen aus der PWB, Universität Wien zu berücksichtigen, dass im Studienplan des zweiten Faches (z.B. an der Universität Wien) Lehrveranstaltungen aus der PWB ausgewiesen sind (und zwar die Hälfte der im Studienplan zur pädagogisch-wissenschaftlichen Berufsvorbildung vorgeschriebenen 14 Semesterstunden); daher darf ein Teil der Zeugnisse aus der PWB nicht für Anerkennungen herangezogen werden, sondern muss für das „zweite Fach“ reserviert werden bzw. absolviert werden. Anerkannt werden jene Zeugnisse, die in unserem Studienplan eine Entsprechung finden.

Die Anerkennung von absolvierten Lehrveranstaltungen aus der PWB, Universität Wien erfolgt bei einer externen Fächerkombination entlang folgender Richtlinien:

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
LVen aus 1.1 Einführungsvorlesung	VO	1	
LVen aus 1.2 Proseminar	PS	2	
LVen aus 1.3 Bildungstheorie und Gesellschaftskritik	VO/UE	1	
LVen aus 1.4 Theorie der Schule	VO/UE	1	
LVen aus 1.5 Päd. Probleme der ontogenetischen Entwicklung	VO/UE	1	
LVen aus 2.1 Theorie und Praxis des Lehrens und Lernens	SE	2	
LVen aus 2.2 Theorie und Praxis des Erziehens und Beratens	SE	2	
LVen aus 2.3 Theorie und Praxis der Schulentwicklung	SE	2	
LVen aus 2.4 Vertiefendes und erweiterndes Wahlpflichtfach	SE	2	

Lehrveranstaltung	LV-Typ	SWS	ECTS
vorgeschrieben für das 2. Unterrichtsfach			
vorgeschrieben für das 2. Unterrichtsfach			
Bildungstheorien u. Gesellschaftskritik	VO	2	2
Rollenreflexion und Performance	PS	2	2
Subjektivität und Generationen	VO	2	1
Lehren u. Lernen als emanzipatorische Praxis	SE	2	2
vorgeschrieben für das 2. Unterrichtsfach			*
vorgeschrieben für das 2. Unterrichtsfach			*
Studienplan 2009U: Lehrveranstaltungen(en) aus dem Angebot PWB der Uni Wien			*

\* Diese Positionen sind austauschbar, es muss nur gewährleistet sein, dass aus jedem PWB-Lehrveranstaltungs-Bereich (2.2, 2.3 und 2.4) eine Lehrveranstaltung absolviert wird (erforderlich für den „Nachweis der pädagogischen Ausbildung“ der Uni Wien).