

## Informationsblatt für die Studienrichtung Konservierung und Restaurierung

|                  |  |
|------------------|--|
| Studienrichtung: | <b>Konservierung und Restaurierung</b> |
| Studiendauer:    | 10 Semester                            |
| Abschluss:       | Mag.art./ Mag. <sup>a</sup> art.       |

### 1. Studieninhalte

Im Studium Konservierung-Restaurierung werden folgende Studienschwerpunkte (Fachbereiche) angeboten:

- Konservierung-Restaurierung von Gemälde / Skulptur
- Konservierung-Restaurierung von Holz
- Konservierung-Restaurierung von Papier
- Konservierung-Restaurierung von Wandmalerei / Architekturoberfläche
- Konservierung-Restaurierung von moderner und zeitgenössischer Kunst

Neben dem Fach Konservierung-Restaurierung werden im Studium auch Kunst- und Kulturgeschichte, Denkmalpflege, künstlerisches Arbeiten, handwerkliche Fähigkeiten sowie natur- und materialwissenschaftliche Kenntnisse vermittelt. Ein besonderer Schwerpunkt liegt in der ideellen und ästhetischen Auseinandersetzung mit den Kunstwerken bzw. Kulturgütern.

**Wichtig:** Mit der Zulassungsprüfung wird gleichzeitig der **Fachbereich** festgelegt.

### 2. Kommissionelle Zulassungsprüfung

#### 2.1. Termine **2022**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| Online Anmeldung:              | 10.01.2022 – 04.02.2022                      |
| Portfolio-/Mappenbesichtigung: | 09.02.2022 – 10.02.2022 (Videokonferenz)     |
| Zulassungsprüfung:             | 16.02.2022 – 18.02.2022 (in Präsenz geplant) |

Die Online-Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt unter [www.akbild.ac.at/zulassung](http://www.akbild.ac.at/zulassung)

Folgende Fähigkeiten und Kompetenzen sind Gegenstand der Zulassungsprüfung:

- Beobachtungsgabe (Naturstudien/Zeichnen)
- künstlerische Sensibilität und künstlerisch-manuelle Fähigkeiten
- Basiswissen in Naturwissenschaften (Schwerpunkt Chemie / Physik)
- Basiswissen und -verständnis in Kunstgeschichte
- Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit

**Wichtig!** Allen Bewerberinnen und Bewerbern wird dringend empfohlen, sich mit dem Berufsbild und den Tätigkeitsfeldern in der Konservierung-Restaurierung vertraut zu machen, am besten im Rahmen eines einschlägigen mehrwöchigen Praktikums an geeigneter Stelle (Museum, Denkmalpflege, Privatatelier).

## **2.2. Ablauf der Zulassungsprüfung (Teile a, b, c)**

**Teil a)** Beurteilung der eingereichten künstlerischen Arbeiten (Mappe bzw. Portfolio) und kurzes Gespräch mit der Kommission. Dabei sollte die nähere Bekanntschaft mit dem Berufsbild Konservierung-Restaurierung glaubhaft gemacht werden können (bspw. Erfahrungen aus einem Praktikum).

**Teil b)** praktische Klausurarbeit:

- zwei- und/oder dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Aufgaben aus den Bereichen Bildhauerei, Malerei und Grafik
- Nachweis künstlerisch-manueller Fähigkeiten

**Teil c)** Prüfung (jeweils mündlich und/oder schriftlich) zu Kunstgeschichte und naturwissenschaftlichen Grundlagen (Schwerpunkt Chemie, Physik).

Außerdem wird eine Fragestellung aus dem Bereich Konservierung-Restaurierung zur schriftlichen Ausarbeitung vorgelegt, die jedoch kein spezifisches Fachwissen voraussetzt.

Die Zulassung zu Teil b) und c) setzt das positive Absolvieren von Teil a) voraus. Die Zulassungsprüfung gilt nur dann als bestanden, wenn alle Teile positiv beurteilt wurden.

### **2.2.1. Zulassungsprüfung - Teil a)**

Vorstellungsgespräch mit der Besichtigung des Portfolios/der Mappe:

09. u. 10.02.2022, per Videokonferenz

Das ca. 10-minütige Gespräch mit der Prüfungskommission wird als Videokonferenz abgehalten; es beinhaltet vor allem Fragen zur Motivation für das Studium, Fachbereichswahl und zum Portfolio. Der Link für das Videokonferenz-Vorstellungsgespräch wird nach Ablauf der Online-Anmeldungsfrist per Email übermittelt.

Portfolio:

Das digitale Portfolio darf die Dateigröße von 1 GB nicht überschreiten und muss als PDF zusammengefasst sein. Auf der ersten Seite der Datei sind der Name und die Registrierungsnummer anzugeben. Die Datei-Bezeichnung des Portfolio-PDFs hat wie folgt zu lauten: Registrierungsnummer\_Nachname\_Vorname (Beispiel Datei-Bezeichnung: 012\_Miller\_Anne)

- Portfolio-Umfang: 15 eigenhändige, aktuelle Arbeiten
- Auswahl der Arbeiten: Bleistift, Kohle, Rötel, Feder, Aquarell, etc.; in erster Linie Naturstudien (z.B. Akt, Objekte, Landschaft, Portrait etc.)
- Es können zusätzlich auch freie Arbeiten oder eine Kopie nach einem Meister (nach Reproduktion bzw. Original; Vorlage ebenfalls hochladen!) vorgelegt werden. Die Anzahl der Arbeiten (max. 15) darf dabei nicht überschritten werden.

### 2.2.2. Zulassungsprüfung - Teil b) und Teil c)

- Mi. 16.02.2022, ab 9.00 Uhr (ganzer Tag)
- Do. 17.02.2022, ab 9.00 Uhr (ganzer Tag)
- Fr. 18.02.2022, ab 9.00 Uhr (Vormittag)

Folgende Materialien werden benötigt: Zeichenblock A2, Bleistifte, Aquarellfarben, div. Pinsel, 1 Stk. spitzer, feiner Retuschierpinsel Nr. 0 oder 1, Papierschere, UHU-Stic, Füllfeder/Kugelschreiber.

#### Aufgabenstellungen:

- Überprüfung der künstlerisch-manuellen Fähigkeiten: zwei- und/oder dreidimensionale künstlerisch-gestalterische Aufgaben aus den Bereichen Grafik, Malerei, Bildhauerei (Teil b)
- Interview bzw. mündliche Prüfung: Kunstgeschichte und Naturwissenschaften (Chemie, Physik); Stoffeingrenzung: Überblickswissen (Niveau: Matura/Abitur, siehe Homepage). (Teil c)
- Schriftlichen Ausarbeitung (Exzerpt) zu einem Fachartikel; Objektbeschreibung (Teil c)

Die Zulassung zum Studium Restaurierung und Konservierung wird per Email bekanntgegeben – nach dem Absolvieren von Teil b) und c). **Wichtig:** Mit der Zulassung wird auch der Fachbereich festgelegt.

Bewerber\_innen, die nicht zum Studium zugelassen wurden, haben nach der Zulassungsprüfung Gelegenheit zu einem Gespräch mit Mitgliedern des Prüfungssenates.

## 3. Sprachkenntnisse

Die Unterrichtssprache ist Deutsch. – Allerdings spielen auch englischsprachige Publikationen eine wesentliche Rolle im Studium. Angemessene Deutschkenntnisse sind vor der Zulassung zum Studium nachzuweisen (gemäß UG §63).

- [www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos/sprachkenntnisse](http://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos/sprachkenntnisse)

## 4. Studieninformationen

Auskünfte zur Studienrichtung und Zulassungsprüfung finden sich auf der Homepage oder werden im Institutssekretariat erteilt. Sie haben auch die Möglichkeit, einen Sprechstundentermin zu vereinbaren. Anmeldung: Sekretariat [cons@akbild.ac.at](mailto:cons@akbild.ac.at)

#### **Link zu allgemeinen Studieninformationen:**

- [https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos/studieninfos?set\\_language=de&cl=de](https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studieninfos/studieninfos?set_language=de&cl=de)

#### **Link zum Studium Konservierung-Restaurierung:**

- <http://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung/konservierung-und-restaurierung>

Die Akademie der bildenden Künste Wien unterstützt aktiv die Bewerbung von Menschen mit Behinderungen und bemüht sich um ein möglichst barrierefreies Zulassungsverfahren zum Studium. Bei Fragen oder Anliegen können sich Bewerber\_innen an die Behindertenbeauftragte Christina Fasching im Student Welcome Center wenden: [studentwelcome@akbild.ac.at](mailto:studentwelcome@akbild.ac.at).