

Schillerplatz 3  
A - 1010 Wien

T +43 (1) 588 16 -1300  
F +43 (1) 588 16 -1399

info@akbild.ac.at  
www.akbild.ac.at

## **Jury Statement**

### **Cathrin Pichler Preis 2020**

Die Jury des Cathrin Pichler-Preises 2020 hat sich einstimmig für das Projekt „Ecosexual Time and the Subversive Multiplicity – Reclaiming lost and denied temporalities as an act of love and resistance in the age of capitalist acceleration“ von Angela Anderson ausgesprochen. Der mit 2.500 Euro dotierte Preis und die daran geknüpfte Ausstellung gehen an eine Künstlerin, durch deren Werk sich eine konsistente politische Perspektive zieht. Sie untersucht dabei gesellschaftliche Krisenphänomene vor dem Hintergrund feministischer und kapitalismuskritischer Theorieansätze. Souverän eingesetzt, bedient sich die Künstlerin dokumentaristischer Formensprachen und verhandelt Fragestellungen der Gegenwart am Puls der Zeit, ohne dabei einem Zeitgeist oder einer Mode zu folgen. Das Projekt „Ecosexual Time...“ wurde nicht zuletzt deshalb ausgewählt, weil es auf einer langfristig angelegten Recherche zu Themen wie der Produktion von Subjektivität oder der sozialen, ökologischen, psychologischen und ästhetischen Auswirkungen der kapitalistischen Ökonomie auf das menschliche Zusammenleben beruht. Es stellt die Frage nach der Verfügbarkeit über die Zeit als Ressource und entwirft eine Kartographie verschiedener Zeitlichkeiten. An der Schnittstelle von künstlerischer Praxis, wissenschaftlicher Recherchemethoden und politischem Aktivismus korrespondiert das Schaffen Angela Andersons mit dem methodenreflexiven Ansatz der Kuratorin und Autorin Cathrin Pichler.

Präsentation der Arbeiten: Jänner 2021 im Rahmen des RUNDGANGS 2021,  
Akademie der bildenden Künste Wien, Cathrin Pichler  
Archiv für Kunst und Wissenschaften

Jurymitglieder: Franz Thalmair, Sabine Breitwieser, Felicitas Thun-  
Hohenstein, Constanze Ruhm und Jens Kastner

#### **Rückfragehinweis:**

Michaela Zach, T +43 (1) 588 16-1302, m.zach@akbild.ac.at

Pressefoto-Download: [www.akbild.ac.at/presse](http://www.akbild.ac.at/presse)