

Schillerplatz 3  
A-1010 Wien

T +43 (1) 588 16-1300  
F +43 (1) 588 16-1399

info@akbild.ac.at  
www.akbild.ac.at

## **PRESSEMITTEILUNG 30.05.2017**

### **325 JAHRE: CELEBRATION DAY**

**Die Akademie der bildenden Künste Wien feiert ihr Jubiläum und den anstehenden Auszug vom Schillerplatz im Juli mit einer *Feminist Idol Lecture* von Linda Williams, der Eröffnung der Ausstellung der Abschlussarbeiten, zwei Performance-Bustouren und einem großen Fest u.a. mit einem Live Auftritt von Peaches:**

#### **20./21. Juni 2017**

Als älteste Kunstuniversität Mitteleuropas, gegründet 1692, ist die Akademie der bildenden Künste Wien heute ein internationales Experimentierfeld für zeitgenössische Kunst, Architektur, für Theorie und Praxis sowie für Wissenschaft und Forschung im künstlerischen Kontext.

Über 1400 Studierende aus aller Welt werden von national und international renommierten Lehrenden in den unterschiedlichsten Fächern unterrichtet und ausgebildet. Das sind Malerei, Skulptur, Fotografie, Video, Film, Performance, Konzeptkunst sowie Architektur, Bühnengestaltung, Konservierung und Restaurierung, Naturwissenschaften in der Kunst, künstlerische Lehramtsstudien, Kunst- und Kulturwissenschaften.

Außerdem beherbergt die Akademie mit der *Gemäldegalerie* und dem *Kupferstichkabinett* zwei der bedeutendsten Sammlungen der Republik Österreich sowie die *Glyptothek* mit 450 erhaltenen Originalen und Abgüssen.

Das Jubiläumsjahr wird zum Anlass genommen, das von Theophil Hansen zwischen 1872 und 1877 errichtete Gebäude zu sanieren und damit auch künftig einen zeitgemäßen Universitätsbetrieb zu garantieren. Zudem wird ein neuer Studiensaal für das Kupferstichkabinett gebaut. Ab Sommer 2017 werden einzelne Fachbereiche, die Bibliothek, das Archiv, die Gemäldegalerie und das Kupferstichkabinett sowie der Ausstellungsraum xhibit in Ausweichquartiere umziehen. Das zeitgenössische Ausstellungsprogramm der Akademie wird ab Herbst 2017 in neuen Räumlichkeiten im Galerienviertel der Eschenbachgasse stattfinden. Die Gemäldegalerie mit ihren Meisterwerken von Peter Paul Rubens, Luca Giordano, Tizian, Botticelli sowie Hieronymus Boschs Triptychon *Das Jüngste Gericht* wird im Rahmen einer Kooperation mit dem KHM während der Umbauzeit im Theatermuseum zu Gast und weiterhin für die Öffentlichkeit zugänglich sein.

#### **Programm Celebration Day**

#### **20. Juni 2017 (Prospekthof, Lehargasse 6, 1060 Wien), 18.00 Uhr**

On the Academic Pleasures of Screening Sex: A Feminist Perspective  
FEMINIST IDOLS: Linda Williams, UC Berkeley  
Vortrag in Kooperation mit der Universität Wien

**21. Juni 2017 Celebration Day (Schillerplatz 3, 1010 Wien)**

16.00 Uhr, xhibit, 1. Stock  
ABSCHLUSSARBEITEN 16|17  
Ausstellungseröffnung

16.00–19.00 Uhr, 4 Stationen, Haupteingang (16.00 Uhr), Stiegenaufgang 1. Stock (17.00 Uhr),  
Stiegenaufgang 2. Stock (18.00 Uhr) und während der gesamten Zeit in den Aufzügen und vor den  
Toiletten im ganzen Haus  
Context Cocktail: Mini Bar Edition

16.30–17.30 Uhr, Abfahrt Haupteingang  
GRAND TOURTOURS – Ein rollender Kunstsalon

17.00 Uhr, Bibliothek, Lesesaal, Mezzanin  
Ein ausgang  
Rauminstallation für die Akademiebibliothek

17.00–19.00 Uhr, Aula, EG  
ANIMATION CLASH!  
10 Jahre Animationsfilm an der Akademie der bildenden Künste Wien – Filmprogramm des Studios  
Künstlerischer Animationsfilm (IBK)

18.30–19.30 Uhr, Abfahrt Haupteingang  
GRAND TOURTOURS – Ein rollender Kunstsalon

20.00–02.00 Uhr, Eingang Makartgasse  
HÖFEFEST

Freier Eintritt, strictly first come first serve

Liveacts

Masha Dabelka  
Elvin Brandhi  
EsRAP

**Peaches**

Electric Indigo  
Pomassl

ZWISCHENDURCH  
Übergreifende Rauminstallation im Hof 1 von Studierenden des Instituts für Kunst und Architektur

**Presseinformationen:**

Claudia Kaiser, T +43 (1) 588 16-1300, F +43 (1) 588 16-1399, c.kaiser@akbild.ac.at

**Pressefoto-Download**

[www.akbild.ac.at/presse](http://www.akbild.ac.at/presse)