

Studium Konservierung- Restaurierung



]a[

Akademie
der
bildenden
Künste Wien

IRGENDWAS MIT KUNST?!

Du interessierst dich für Kunst, du findest auch Naturwissenschaften spannend, bist manuell geschickt und möchtest all diese Interessen verbinden? Dann bist du im Studium Konservierung-Restaurierung richtig!

Was sind die Aufgaben von Restaurator*innen?

Restaurator*innen widmen sich der Erhaltung von Kunst- und Kulturgut. Die meisten AbsolventInnen spezialisieren sich in einem Fachgebiet, wie etwa der Restaurierung von Holzobjekten, Wandmalereien oder zeitgenössischen Kunstwerken. – Zu den Tätigkeitsbereichen gehören u. a.:

- Konzeption und Durchführung von Restaurierungen
- Forschung: Untersuchen von Schadensphänomenen, Entwicklung neuer Methoden, Analyse zu Herstellungsprozessen von Kunstwerken
- Vermittlung von Geschichte und Bedeutung der Kunstwerke
- Planung und Projektleitung in der in der Denkmalpflege
- Arthandling, Montage & Koordination im Ausstellungsaufbau sowie Transportbegleitung von Kunstwerken im internationalen Leihverkehr
- Management & Betreuung von Museumsdepots



Wie werde ich Restaurator*in?

Konservierung-Restaurierung ist ein Studium, das nach 10 Semestern mit einem Mag. art. abschließt.

Welche Fachbereiche werden angeboten?

Das Institut für Konservierung-Restaurierung an der Akademie der bildenden Künste Wien bietet fünf Schwerpunkte an:

- Gemälde/Skulptur
- Holz / Musikinstrumente
- Wandmalerei/Architekturoberfläche
- Papier
- Moderne / zeitgenössische Kunst

<https://www.akbild.ac.at/Portal/studium/studienrichtungen/konservierung-und-restaurierung>



Foto © Lisa Rastl

Was lerne ich im Studium der Konservierung-Restaurierung?

Einen wichtigen Teil des Studiums nimmt der Atelierunterricht ein, wo anhand realer Restaurierungsprojekte Kenntnisse über Methoden und Materialien vermittelt werden. Restaurierungskonzepte werden erstellt, durchgeführt und Methoden kritisch reflektiert.

Vorlesungen und Seminare vermitteln die Grundlagen der Materialwissenschaften, die es ermöglichen, Schadensursachen zu erkennen und auch die langfristigen Folgen von restauratorischen Eingriffen abzuschätzen. Studierende lernen, Objekte in ihren kunst- und kulturhistorischen Kontext einzuordnen und ihre Bedeutung zu interpretieren.

Was sind die Voraussetzungen für ein Studium der Konservierung-Restaurierung?

Die Zulassungsprüfung findet einmal jährlich im Februar statt. Die Prüfung ist ein zweistufiges Verfahren: zunächst wird eine Mappe eingereicht (vor allem Naturstudien: Stillleben, Akte, etc.). Der zweite Teil der Prüfung besteht aus mündlichen, schriftlichen und praktischen Aufgabenstellungen.

Es empfiehlt sich, schon vor der Zulassungsprüfung praktische Erfahrungen im Bereich der Restaurierung zu sammeln – am besten in einem Praktikum – oder zumindest in Ateliers oder auf Baustellen Einblicke in das Fachgebiet gewinnen.

Und nach dem Abschluss des Studiums?

Je nach Interesse und Fachgebiet: in der Denkmalpflege, in Sammlungen, Museen, in Archiven, Bibliotheken u.v.m.

Wie kann ich mich weiter informieren?

Website: <https://www.akbild.ac.at/Portal/institute/konservierung-restaurierung/>



Fachbereich
Wand / Architekturoberfläche



Fachbereich
Wand / Architekturoberfläche



Fachbereich
Wand / Architekturoberfläche



Festigung einer Wandmalerei, Foto © Lisa Rastl



Freileigungsarbeiten, Foto © IKR

Fachbereich
Holz / Musikinstrumente





Probenentnahme am Spilman-Cello, spätes 16. Jh.,
Inv. 104, Kunsthistorisches Museum Wien,
Sammlung Alter Musikinstrumente, Foto ©
Michael Holzer

**Fachbereich
Holz / Musikinstrumente**

Fachbereich Holz / Musikinstrumente



Untersuchung eines Spieltisches, Foto © Lisa Rastl

Fachbereich Gemälde/Skulptur



Fachbereich
Gemälde/Skulptur



Fachbereich
Gemälde/Skulptur



Foto © Lisa Rastl



Foto © IKR

Fachbereich Papier



Fachbereich Papier



Foto © Elina Eder



Foto © Lisa P



**Fachbereich
Moderne / Zeitgenössische Kunst**





**Fachbereich
Moderne / Zeitgenössische Kunst**

Fachbereich
Moderne / Zeitgenössische Kunst



Institut für Konservierung – Restaurierung

Studienrichtung Konservierung und Restaurierung

Augasse 2–6
1090 Wien

Vorstand

Univ.Prof. Mag. DI Wolfgang Baatz
w.baatz@akbild.ac.at

Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Carolin Bohlmann (Stv.)
c.bohlmann@akbild.ac.at

Büro

T +43 (1) 588 16-8701
cons@akbild.ac.at

<https://www.akbild.ac.at/Portal/institute/konservierung-restaurierung/>



**Fachbereich
Moderne / Zeitgenössische Kunst**

