

**Winter School für Dissertand\_innen  
zur kulturwissenschaftlichen & praxisbasierten Textil-, Kleider- und  
Modeforschung**

Akademie der bildenden Künste Wien  
Institut für das künstlerische Lehramt  
Karl-Schweighofer-Gasse 3, 1070 Wien  
04.-06. Oktober 2018

wird veranstaltet von:

**AC<sup>f</sup>FR**

Austrian  
Center <sup>for</sup>  
Fashion  
Research



**Programm**

**Donnerstag 04. Oktober 2018**

<b>09.15-10.00</b>	Raum 306 <b>Empfang und Begrüßung</b> Elke Gaugele (ACfFR), Dagmar Venohr (nmt)
<b>10.00-13.00</b>	Raum 306 <b>Panel 1</b> Moden und Styles: Zentren und Peripherien Kulturwissenschaftlichen Perspektiven und Fashion Studies Moderation: Elke Gaugele (ACfFR), Dagmar Venohr (nmt)  <i>(10.00-10.30) Martin Labisch, Stuttgart/München: Von Innovatoren, Early Adaptern und Nachahmern - wie eine Idee in Mode kommt</i>  <i>(10.30-11.00) Anna Kamneva, Paderborn/ Nordrhein-Westfalen: Modenetzt – Modeschwarm: Trendbildung im Street Style</i>

	<p><b>(11.00-11.30)</b> Constanze Pirch, Wien:  <i>Ein Beitrag zu einer verantwortungsvollen Modeproduktion?  Zur „nachhaltigen“ Bildsprache von Billigmodeketten</i></p> <p><b>(11.30-12.00)</b> Kurze Pause</p> <p><b>(12.00-12.30)</b> Katja Böhlau, Braunschweig:  <i>Zeitgeister der ostdeutschen Modefotografie</i></p> <p><b>(12.30-13.00)</b> Slavna Martinovic, Frankfurt a.M./Wien:  <i>Making up – the “post human” bodies and gender disobeying make up at  the turn of the millenium</i></p> <p><i>* Für alle Teilnehmer_innen offen zum Zuhören und mitdiskutieren</i></p>
<b>13.00-14.00</b>	<p>Raum DG 18  <b>Mittagspause</b></p>
<b>14.00-17.30</b>	<p>Raum 306  <b>Panel 2</b>  CRIT I: Practice Based Fashion in Research (PhD und MA Projekte)  Moderation: Wally Salner, Monica Titton</p> <p><b>(14.00-14.30)</b> Priska Morger, Basel:  <i>Doing fashion look therapy</i></p> <p><b>(14.30-15.00)</b> Jana Patz, Berlin: <i>Über die Zukunft vom Lehren im  Modedesign — Lehrmethoden und Entwurfsprozesse von morgen</i></p> <p><b>(15.00-15.30)</b> Françoise Adler, Luzern:  <i>„Dieses Kleid und ich, eine Liebe fürs Leben?“Das Design und seine  Einflussfaktoren für einen konsequent nachhaltigen Umgang mit Textilien</i></p> <p><b>(15.30-16.00)</b> Kurze Pause</p> <p><b>(16.00-16.30)</b> Wiebke Schwarzahns, Hamburg:  <i>Artifizielle Angriffsflächen. Feministische Perspektiven auf die Ambivalenz  von Modephänomenen in der zeitgenössischen Kunst</i></p> <p><b>(16.30-17.00)</b> Teresa Fischer, Weimar:  <i>Sappho’s Daughters® PROJECT – An investigation and reinterpretation of  queer women’s clothing culture</i></p> <p><b>(17.00-17.30)</b> Linda Durmann, Linz:  <i>Das textile Etikett als Forschungsgegenstand materieller Kultur</i></p> <p><i>* Für alle Teilnehmer_innen offen zum Zuhören und mitdiskutieren</i></p>
<b>17.30-18.30</b>	<p><b>Pause &amp; Drinks</b></p>

18.30-19.00	<b>Doktorand_innenförderung des Netzwerk Mode Textil e.V.</b> mit Dagmar Venohr und Philipp Zitzlsperger  <i>* Öffentlich</i>
19.30	<b>Gemeinsames Abendessen</b>

**Freitag 05. Oktober 2018**

10.00-14.00	<p>Raum 306</p> <p><b>Panel 3</b></p> <p><b>Von der Tracht zur Mode: Kunst- und modegeschichtliche Zugänge</b></p> <p>Moderation: Barbara Schrödl, Philipp Zitzlsperger</p> <p><b>(10.00-10.30)</b> <i>Juliane Schirr, Berlin: Transluzide Bildträger und visuelle Inszenierungen aus Frauenkonventen des 13. bis 15. Jahrhunderts</i></p> <p><b>(10.30-11.00)</b> <i>Angelika Wöß, Rankweil/ Vorarlberg: „Also gen die Frawen und Mannen geklaydt...“ Bedeutungs- und Funktionszusammenhänge von Trachtenbildern im Spektrum der gesellschaftlichen Ordnungssysteme und politischen Vernetzungen der frühen Neuzeit</i></p> <p><b>(11.00-11.30)</b> <i>Isabelle Berens, Marburg: Modeschauen im Ersten Weltkrieg</i></p> <p><b>(11.30-12.00)</b> <i>Marie Helbing, Dortmund: Die Zentralisierung der Mode. Berliner Ordertage, 1918-1923</i></p> <p><b>(12.00-12.30)</b> <i>Johanna Korbik, Dortmund: Versandhandel und Modekultur im Spiegel des Quelle-Katalogs 1954 bis 1978</i></p> <p><i>* Für alle Teilnehmer_innen offen zum Zuhören und mitdiskutieren</i></p>	<p>DG 18</p> <p><b>Panel 4</b></p> <p>CRIT II: Practice Based Fashion in Research (PhD und MA Projekte)</p> <p>Moderation: Monica Titton, Wally Salner</p> <p><b>(10.00-10.30)</b> <i>Ivana Čuljak, Zagreb: Showpiece</i></p> <p><b>(10.30-11.00)</b> <i>Christina Raab, Wien: Helmut Lang Archiv 1984-2005, Museum für angewandte Kunst Wien</i></p> <p><b>(11.00-11.30)</b> <i>Charlotte Brachtendorf, Freiburg: Japanese Aesthetics in Tokyo Street Style</i></p> <p><i>* Für alle Teilnehmer_innen offen zum Zuhören und mitdiskutieren</i></p>
-------------	---	---

<b>12.30-14.00</b>	<b>Mittagspause</b>
<b>14.00-18.00</b>	Raum 306
<b>14.00-15.30</b>	<b>Keynote: The expanding field of fashion research - fashion, technology, sustainability</b> <b>Sandy Black, London</b> Moderation: Elke Gaugele und Philipp Zitzlsperger
<b>15.30-15.45</b>	Kaffeepause
<b>15.45-17.00</b>	<b>Roundtable: Research at the ACfFR</b> mit Annina Müller-Strassnig (Wien), Barbara Schrödl (Linz/Wien) und Ulrike Ettinger (Berlin), Cornelia Lund (Berlin), Christiane Luible (Linz), Elke Gaugele (Wien), Sandy Black (London)
<b>17.00- 18.00</b>	<b>Vortrag: Texturen künstlerischer Forschung. Ornamentale Politiken von knowbotiq (Christian Hübler/ Yvonne Wilhelm)</b> <b>Elke Bippus, Zürich</b>  <i>* Öffentlich</i>
<b>18.05</b>	Treffpunkt vor IKL
<b>18.05-19.30</b>	Besuch der Vienna Design Week <i>* Für alle Teilnehmer_innen offen</i>
<b>20.00</b>	<b>Abendessen</b>

### Samstag 06. Oktober 2018

<b>09.30-13.00</b>	<p>Raum DG18 Auftakt <b>Schreib- und Publikationswerkstatt Teil I</b> Moderation: Elke Gaugele, Barbara Schrödl, Dagmar Venohr, Philipp Zitzlsperger</p> <p>Teilnehmer_innen: Alrun Kompa-Elxnat, Izabella Petrut, Nathalie Dimic, Linda Olenburg, Tita Hensel, Ulrike Ettinger, Anna Lukasek, Ursula Graf, Sabine Hirzer, Monika Keller</p> <p><i>* Closed Workshop</i></p>	<p>Raum 211 <b>Workshop für Dissertant_innen: Künstlerische Forschung als Appropriation von und Beitrag der (Wissens-)Bildung</b> Anna Bromley und Elke Bippus</p> <p><i>*Offen für alle Teilnehmer_innen und Dissertand_innen nach Voranmeldung zwischen 11.09.2018 - 25.09.2018 unter <a href="mailto:nargess.khodabakhshi@akbild.ac.at">nargess.khodabakhshi@akbild.ac.at</a></i></p>
--------------------	--	--

<b>13.00-14.00</b>	<b>Mittagspause</b>	
<b>14.00-17.00</b>	Raum DG18 Auftakt <b>Schreib- und Publikationswerkstatt  Teil II</b> Moderation: Elke Gaugele, Barbara Schrödl, Dagmar Venohr, Philipp Zitzlsperger  Teilnehmer_innen: Alrun Kompa-Elxnat, Izabella Petrut, Nathalie Dimic, Linda Olenburg, Tita Hensel, Ulrike Ettinger, Anna Lukasek, Ursula Graf, Sabine Hirzer, Monika Keller  * <i>Closed Workshop</i>	
<b>17.00</b>	<b>Abschluss</b>	