



BEST AUSTRIAN ANIMATION FESTIVAL

27.NOV.–02.DEZ.2023

Ein Projekt von **ASIFA Austria** in Kooperation mit Filmcasino, SehSaal, Labor für Animationsfilm an der Akademie der bildenden Künste und animation.art.at

Das 19. BEST AUSTRIAN ANIMATION FESTIVAL findet an 6 Tagen und 4 Spielstätten statt: im Filmcasino und im Filmhaus am Spittelberg, in der Galerie SEHSAAL, und im Atelierhaus Lehargasse der Akademie der bildenden Künste.

Die Schwerpunkte sind:

- + **Wettbewerb für aktuelle Animationsfilme** +
- + **Praxis - Symposium** +
- + **Ausstellung, Installationen und Performance** +

Der aus fast 100 Kurzfilmen bestehende **Best Austrian Animation Wettbewerb** bildet heuer wieder das „Herzstück“ des erfolgreichen Animationsfilmfestivals. Er präsentiert aktuelle Animationsfilme von Studierenden und etablierten Künstler:innen, sowie Musikvideos und Auftragsarbeiten.

Eine bedeutsame Ergänzung bildet das **Praxis-Symposium**, das dem Erfahrungsaustausch zwischen Studierenden und Profis aus der Filmbranche gewidmet ist, und bei dem es die Gelegenheit geben wird, mit Vertretern von BMKOES und ÖFI Förderperspektiven für Animationsfilme zu besprechen.

Die Filmprogramme werden mit einer **Carte Blanche** für den Filmkünstler Stefan Stratil eröffnet, und dass Animation übers Kino hinaus in verschiedenen Bereiche der bildenden Kunst wirken kann, beweisen eine **Ausstellung** des interdisziplinären Künstler:innenkollektivs room69, eine **multimediale Performance** von Hannah Wimmer und Maximilian Prag und eine von Anna Vasof entwickelte **interaktive Installation**, die sie im Rahmen des künstlerischen Forschungsprojekts VRinMotion an der FH St. Pölten entwickelt hat

PROGRAMM:

Montag, 27. November

Galerie SEHSAAL (Zentagasse 38, Hofgebäude, 1060 Wien)

19:00: Vernissage: **room69 - Concrete Metamorphosis**

Dienstag, 28. November:

Atelierhaus – Akademie der bildenden Künste (Lehargasse 6-8, 1060 Wien)

Praxis-Symposium

12:00: Einlass

13:00: Panel 1: **Artificial Intelligence im Animationsfilm**

14:30: Panel 2: **Animationsfilm studieren in Europa**

16:00: Panel 3: **Arbeitsfelder im Animationsfilm**

17:30: Panel 4: **Staatliche Förderungen für den Animationsfilm**

Zum Einstieg: **ANIMA PLUS** stellt sich vor (Jürgen Hagler)

Round Table mit Peter Schernhuber (BMKÖES) und Werner Zappe (ÖFI)

Filmhaus am Spittelberg (Spittelberggasse 3, 1070 Wien)

20:15: Carte Blanche für Stefan Stratil

Im Anschluß Geburtstagsfeier

Mittwoch, 29. November

Filmcasino (Margaretenstraße 78, 1050 Wien)

17:00: BAA-Wettbewerb 1 - Studierende 1

19:00: BAA-Wettbewerb 2

21:00: BAA-Wettbewerb 3

Donnerstag, 30. November

Filmcasino (Margaretenstraße 78, 1050 Wien)

17:00: BAA-Wettbewerb 4 - Studierende 2

19:00: BAA-Wettbewerb 5

21:00: BAA-Wettbewerb 6 - Musikvideos

Freitag, 1. Dezember:

Atelierhaus – Akademie der bildenden Künste (Lehargasse 6-8, 1060 Wien)

18:00: Einlass

19:00: Performance von Hannah Wimmer & Maximilian Prag 'touching screens more than skin'

19:20: PREISVERLEIHUNG + ABSCHLUSSPARTY

21:30: Best Austrian Animation - Filmprogramm der Gewinner:innen

Samstag, 2. Dezember:

Galerie SEHSAAL (Zentagasse 38, Hofgebäude, 1060 Wien)

19:00: Finissage: **room69 - Concrete Metamorphosis**

BEST AUSTRIAN ANIMATION WETTBEWERB - JURY:

Wir freuen uns, hier unsere prominente Jury vorstellen zu können:



Mag.a. art Claudia Larcher
Bildende Künstlerin, Filmemacherin, Forschende im Bereich Künstlicher Intelligenz

Gewinnerin der ASIFA Austria Awards – Beste Experimentelle Animation 2022



Mag.a Claudia Slanar, MFA
Kunsthistorikerin, Kuratorin

Co-Leitung Diagonale, Festival des österreichischen Films (Wien/Graz)

Foto: Seth Weiner



Mag.(FH) Thomas Stockinger
Animator

2017-2019 Animation für Spielfilm „Rotzbub“

derzeit Animation für „Wingfeather Saga“

Die „Haupt-Jury“ entscheidet über alle Preise mit Ausnahme des Preises für die Beste Animierte Auftragsarbeit. Dort wird Claudia Larcher von Bady Minck ersetzt.



Mag.a Bady Minck
Regisseurin und Produzentin

Mit-Begründerin Amour Fou
- Wien, Geschäftsführerin
Amour Fou - Luxembourg

Foto: Jörg Burger

Die BEST AUSTRIAN ANIMATION AWARDS sind:

HAUPTPREISE (Sponsoren)

ASIFA Austria Award - Best Austrian Animation: **2.000,-**
Beste animierte **Auftragsarbeit**: (WKW-FIMU) **1.500,-**
Beste **studentische Animation**: (Akademie der bildenden Künste und Universität für angewandte Kunst) **1.000,-**

KATEGORIEPREISE – je **500,-**

Beste **narrative** Animation: (WKO-FAMA)
Beste **experimentelle** Animation: (VDFS)
Beste **digitale** Technik: (WKO-FAMA)
Beste **analoge / hybride** Technik: (VAM)
Bester **Ton / Sound / Musik**: (VAM)
Bestes **Musikvideo**: (VDFS)

Genauere Informationen zu den einzelnen Programmpunkten können vom Presse-Ordner in unserer Festival-Cloud abgeholt werden <https://shorturl.at/Imp03> oder liegen als PDFs bei.

KONTAKT - weitere Infos:
bestaanim@gmail.com

ONLINE LINKS:

Landing Page: www.animationfestival.at
Detailinfos: www.bestaustriananimation.asifa.at
Kontakt / Newsletter-Bestellung: bestaanim@gmail.com
Instagram: www.instagram.com/bestaustriananimationfestival
Facebook: www.facebook.com/BestAustrianAnimation

Basistext: BEST AUSTRIAN ANIMATION FESTIVAL und DATABASE

Der im Jahr 2011 begründete Wettbewerb bietet jährlich einen Überblick über österreichische Produktionen im Bereich Animation. Das Festival verfolgt dabei die Absicht, Animation in seiner Gesamtheit vorzustellen: in der Bandbreite von Kunst bis Kommerz, von Experiment bis Narration, von Abstraktion bis Gegenständlichkeit, und all das in allen nur erdenklichen und auch neu entwickelten analogen, digitalen und hybriden Techniken.

BEST AUSTRIAN ANIMATION präsentiert seit 2011 die größte Anzahl neuer österreichischer Animationsfilme in einem heimischen Wettbewerb. Im Zusammenhang damit macht die begleitende BEST AUSTRIAN ANIMATION DATABASE die Filme auch international zugänglich, wobei die Künstler:innen darüber entscheiden, ob sie ein Filmstill, einen Ausschnitt oder den gesamten Film zeigen wollen.

WIR BEDANKEN UNS HERZLICHST FÜR DIE UNTERSTÜTZUNG BEI

BMKOES (Filmabteilung) & Stadt Wien – MA7 (Filmabteilung)

Akademie der bildenden Künste Wien
Universität für angewandte Kunst Wien
WKW-FIMU (Fachvertretung Film- und Musikwirtschaft - Wirtschaftskammer Wien)
WKO-FAMA (Film- und Musikwirtschaft – Österreich)
VDFS (Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden)
VAM (Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien)

 **Bundesministerium**
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt Wien**
Kultur

A...kademie der
bildenden Künste
Wien


Fachverband der Film- und Musikwirtschaft
Film and Music Austria

Die Film- und
Musikwirtschaft 


WIRTSCHAFTSKAMMER WIEN
GEWERBE · HANDWERK




Verwertungsgesellschaft der
Filmschaffenden

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna