

OPEN CALL FÜR DEN 10. ARTE LAGUNA PREIS

Internationaler Kunstaward | freie Themenwahl | allen zugänglich

Eine internationale Jury wird die 120 FinalistInnen für:

6 Geldpreise zu je €7.000

die kollektive Hauptausstellung im **Arsenal Venedigs**

4 Ausstellungen in internationalen Kunstgalerien

2 Firmenzusammenarbeiten

7 Kunstaufenthalte

3 Internationale Festivals

die Veröffentlichung eines **Katalogs**
auswählen.

ALLE INFORMATIONEN IN [UNSEREM VIDEO>>](#)

www.artelagunaprizel.com/de >>

CALL FOR ARTISTS

6 CASH PRIZES EURO 7000 EACH
7 ART RESIDENCIES
4 EXHIBITIONS IN ART GALLERIES,
3 FESTIVAL, 2 BUSINESS FOR ART
EXHIBITION ARSENALE VENICE

VENIZIA 2016
ARTE ART PRIZE
LAGUNA 15.16

PAINTING . SCULPTURE . PHOTOGRAPHIC ART . VIDEO ART . PERFORMANCE . VIRTUAL ART . LAND ART

DIE KÜNSTLER GEWINNEN

Preisgeld

€7.000,00 Malerei

€7.000,00 Bildhauerei und Installation

€7.000,00 Fotografie

€7.000,00 Video Kunst und Performance

€7.000,00 Virtuelle und Digitale Kunst

€7.000,00 Land Art

4 Artist in Gallery Preise

Veranstaltung von 4 individuellen Ausstellungen inklusive Aufbau, Deckung der Transportkosten, Veröffentlichung eines digitalen Katalogs

Gaia Gallery, Istanbul Türkei

Galerie Isabelle Lesmeister, Regensburg Deutschland

Galeria Fernando Santos, Porto Portugal

ART re.FLEX Gallery, Sankt Petersburg Russland

7 Artist in Residence Preise >>

Auswahl von 10 Künstlern zur Teilnahme an internationalen Kunstaufenthalten

Basu Foundation for the Arts, Kalkutta Indien

Swatch Art Peace Hotel, Shanghai China

Taipei Artist Village, Taipei Taiwan

Stiftung Berengo, Murano Italien

Espronceda, Barcelona Spanien

Kunstgießerei Battaglia, Mailand Italien

Kunstsiebdruckerei Fallani, Venedig Italien

2 Business for Art Preise

Auswahl von 2 kreativen Projekten für eine Zusammenarbeit mit 2 Firmen des "Made in Italy"

€5,000 Deglupta, Venedig Italien

Holzwerkwerk mit Riva 1920, Cantù Italien

Die Künstler können sich für die „Business for Art“ Preise anmelden ohne am Arte Laguna Preis teil zu nehmen, indem sie die folgenden separaten Anmeldeformulare ausfüllen:

Riva 1929 – Kreierung eines Objekts oder eines Designkunstwerks aus Holz

Anmeldung >> http://www.premioartelaguna.it/iscrizione/form_iscrizione1_riva1920.php?lang=it

Deglupta – Preisgeld von 5000 Euro für den besten malerischen Vorschlag, der anschließend zur Herstellung von Taschen und Accessoires verwendet wird

Anmeldung >> http://www.premioartelaguna.it/iscrizione/form_iscrizione1_deglupta.php?lang=it

3 Festivals & Ausstellungen

Auswahl von 10 Künstlern zur Teilnahme an kollektiven Veranstaltungen

Art Stays, Ptuj Slowenien

Art Nova 100, Peking China

Open Internationale Skulpturen- und Installationsausstellung, Venedig Italien

BESONDERER VERANSTALTUNGSORT FÜR DIE FINALISTENAUSSTELLUNG

Die kollektive Hauptausstellung wird in den historischen Räumlichkeiten des Arsenal in Venedig im **März 2016** stattfinden.

Die prestigeträchtigen Räumlichkeiten des Arsenal werden 30 Kunstwerke der Kategorie Malerei, 30 Skulpturen und Installationen, 30 Kunstwerke aus der Kategorie Fotokunst, 10 Videos, 10 Projekte aus dem Bereich Umweltkunst und 5 Performances - die anlässlich der Ausstellungseröffnung live auftreten werden - beherbergen.

EIGENER VERANSTALTUNGSORT FÜR DIE KATEGORIE DIGITALE KUNST

Die FinalistInnen der Kategorie Virtuelle und Digitale Kunst werden im Future Centre, dem venezianischen Sitz der Telecom Italia, zu besichtigen sein: Ein Inkubator zur Entwicklung neuer Geschäftsideen im Bereich Telekommunikation und neuer Technologien, der ideale Veranstaltungsort um die 5 Werke dieser Kategorie auszustellen: 5 Möglichkeiten um Virtuelle und Digitale Kunst anhand von Computern, Tablets, Applikationen und anderen Geräten zu verstehen.

WER TRIFFT DIE AUSWAHL

Die Auswahl der eingereichten Werke wird von einer internationalen Jury aus Fachleuten durchgeführt:

- **Museumsdirektoren**
- **Kuratoren**
- **Kunsthistoriker.**

Diese werden die 6 absoluten Gewinner der diversen Wettbewerbskategorien küren.

KURATOR UND JURYVORSITZENDER

Igor Zanti (Italien, Kurator und Kunstkritiker)

JURY

Miguel Amadi

(Portugal, Seniorcurator an dem Middlesborough Institute of Modern Art in England)

Anna Bernardini (Italien, künstlerischer Leiter der Collezione Panza)

Barbara Boninsegna (Italien, künstlerischer Leiter der Centrale Fies – Zentrum der Performance Kunst-Produktion in Trento)

Denis Curti (Italien, künstlerischer Leiter der Casa dei Tre Oci in Venedig und des Fotografiefestivals in Capri)

Enrico Fontanari (Italien, Stadtplaner, Dozent für Stadt- und Landschaftsplanung an der Universität IUAV in Venedig)

Suad Garayeva (Azerbaidjan, kuratorischer Leiter der Ausstellungen bzw. der permanenten Ausstellung des YARAT – Raum für zeitgenössische Kunst)

Vasili Tsereteli (Russland, Verwaltungsdirektor des MMOMA - Moscow Museum of Modern Art)

Sabrina Van der Ley (Norwegen, Direktorin des Fachbereichs Zeitgenössische Kunst am Nasjonalmuseet in Oslo)

Simone Verde (Italien, Kunsthistoriker, Verantwortlicher für wissenschaftliche Untersuchungen und Publikationen an der französischen Agentur France-Muséums, beauftragt mit der Durchführung des Louvre in Abu Dhabi)

Bettina von Dziembowski (Deutschland, Direktorin der Stiftung Springhornhof & Art Association in Neuenkirchen)

DER PREIS

Der Arte Laguna Preis ist nicht nur ein Kunstwettbewerb, sondern verschafft dir auch die einzigartige Möglichkeit deine Kunstwerke im Arsenal Venedigs auszustellen, eine große Auswahl an unterschiedlichen Preisen und Karriere­möglichkeiten zu gewinnen und Teil eines internationalen Netzwerks an künstlerischen Institutionen und kreativen Persönlichkeiten zu werden. #artelagunapri­ze #premioartelaguna

tel. +39 041 5937242 info@artelagunapri­ze.com www.artelagunapri­ze.com

